



1

LE RÉSEAU
FANTÔME

L'AGENCE Privée

FAOUZ. B - GRELIN

CNIL.

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.cnil.fr
www.frequence-ecoles.org

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

ISBN 978-2-11-179444-3

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



AGENCE
Privat

EN 1492, UN NAVIGATEUR GÉNOIS ARRIVE À BORD DE SA CARAVELLE SUR UNE PETITE ÎLE DES ANTILLES.

CE BOULEVERSEMENT VA AVOIR DES RÉPERCUSSIONS SUR TOUS LES CONTINENTS.

ET LES ANTILLES VONT DEVENIR DURANT DEUX SIÈCLES LE REPAIRE DES PIRATES.



EN 1965, MERRILL ET ROBERTS TESTENT LA PREMIÈRE LIAISON INFORMATIQUE ENTRE LA CALIFORNIE ET LE MIT.

MIT = MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

LA TOILE VA SE DÉVELOPPER SUR L'ENSEMBLE DU GLOBE TERRESTRE EN QUELQUES DÉCENNIES.

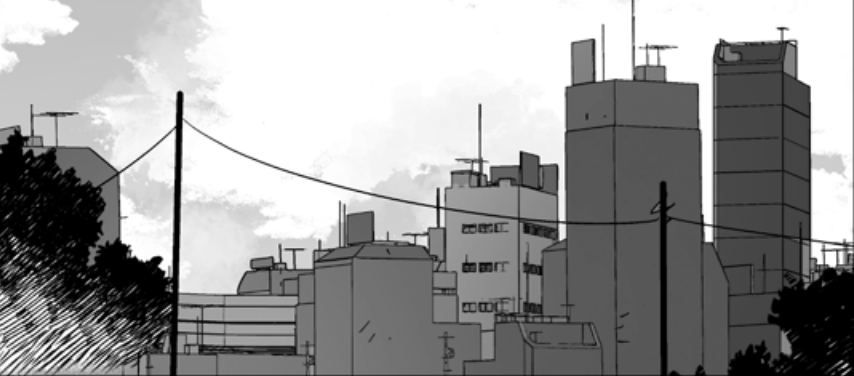
LE MONDE DEVIENT PLUS PETIT GRÂCE AU NET.

IL EST DÉSORMAIS POSSIBLE DE DISCUTER, DE COMMERCER, D'ÉCHANGER DES BIENS ET DES IDÉES AVEC D'AUTRES HUMAINS... D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA PLANÈTE.



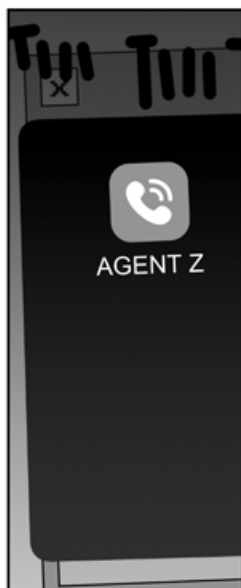
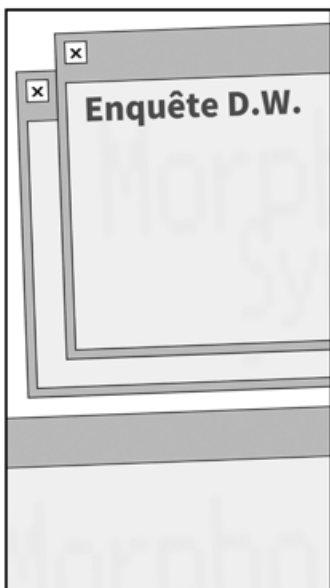
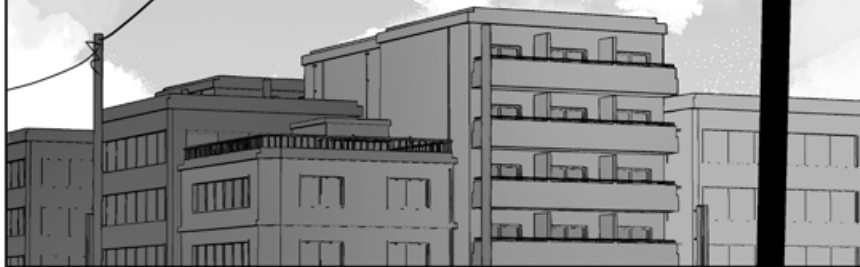
MAIS DE NOUVEAUX PIRATES FONT LEUR APPARITION SUR CET OCÉAN DE DONNÉES.

LEURS VICTIMES NE SONT PLUS LES GALIONS ESPAGNOLS REMPLIS D'OR. DÉSORMAIS, LEURS PROIES SONT DES ENTREPRISES, DES INSTITUTIONS ET MÊME... DES INDIVIDUS ISOLÉS.













QUELQUES-UNES...
IL ÉTAIT, COMME NOUS
LE SAVONS DÉJÀ, DANS
LE MÊME COLLÈGE QUE
LUCAS ET LÉNA.
EN DEHORS DES COURS,
IL FAISAIT DU GRAFF.
IL PRENAIT SES ŒUVRES
EN PHOTO ET LES
METTAIT SUR LE
NET.

À 12 ANS,
IL AVAIT MÊME
RÉALISÉ LA DEVANTURE
D'UNE BOUTIQUE EN PLEIN
CŒUR DE LA CITÉ. PUIS,
DU JOUR AU LENDEMAIN...
IL N'A PLUS RIEN POSTÉ,
IL A COUPÉ TOUS SES
RÉSEAUX ET IL A DÉMÉNAGÉ
CHEZ SA MÈRE À LA
CAMPAGNE.

IL VIVAIT AVEC SON
PÈRE EN BANLIEUE ET
PLUSIEURS DE SES
FRESQUES ÉTAIENT MISES
EN AVANT PAR LES GENS
DU QUARTIER.



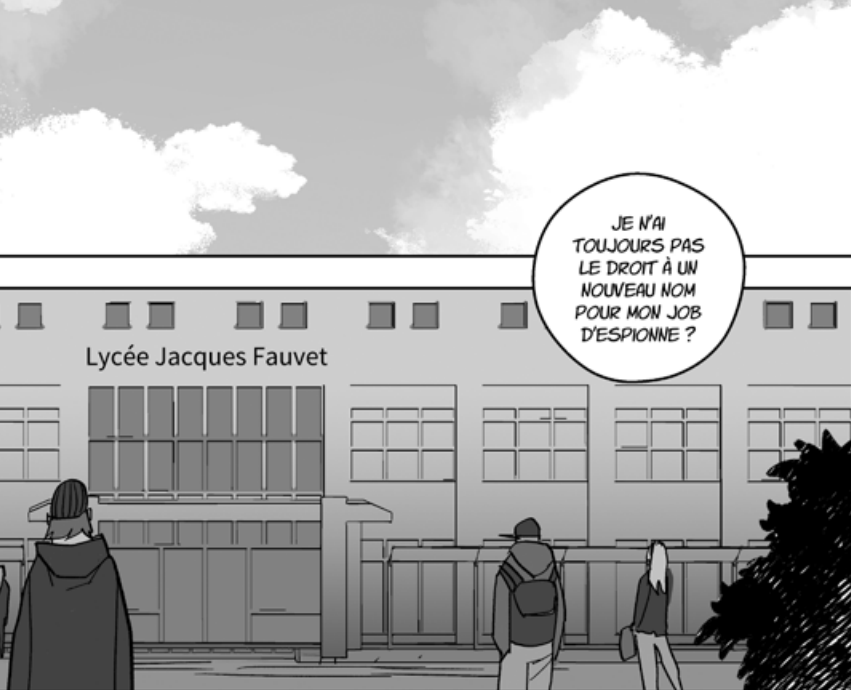
IL S'EST
VIOLEMMENT PRIS
LA TÊTE AVEC
SON PÈRE ?



ÇA OU
AUTRE CHOSE...
C'EST À TOI DE
LE DÉCOUVRIR.



ET LE PLUS
IMPORTANT...
COMPRENDRE
POURQUOI SON
NOM ÉTAIT SUR
LA LISTE.





JE SUIS
LA NOUVELLE. JE VAIS
APPORTER LES COURS
À L'ÉLÈVE MALADE.
TU LE CONNAIS ?
TU PEUX ME DIRE
COMMENT IL EST
CE BRYAN ?

PERSONNE NE
S'EST PROPOSÉ...
À PART TOI



JE NE SAIS
PAS POUR LES AUTRES,
MAIS POUR MOI : BRYAN EST
UN PARANOÏAQUE. UN JOUR
JE L'AI CROISÉ DANS LA RUE.
IL REGARDAIT AUTOUR DE
LUI COMME S'IL ÉTAIT
SUIVI. TROP FLIPPANT.

BRYAN ?
NORMAL, TOI TU
NE LE CONNAIS
PAS.



IL ÉTAIT IMPLIQUÉ
DANS UN TRAFIC DANS
SON ANCIEN QUARTIER.
MES PARENTS
M'INTERDISENT
DE LUI PARLER.

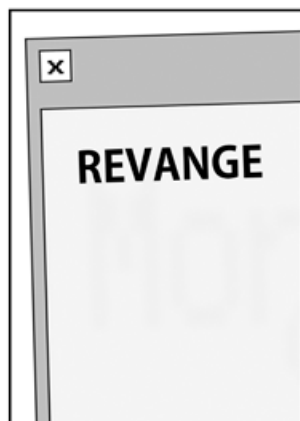


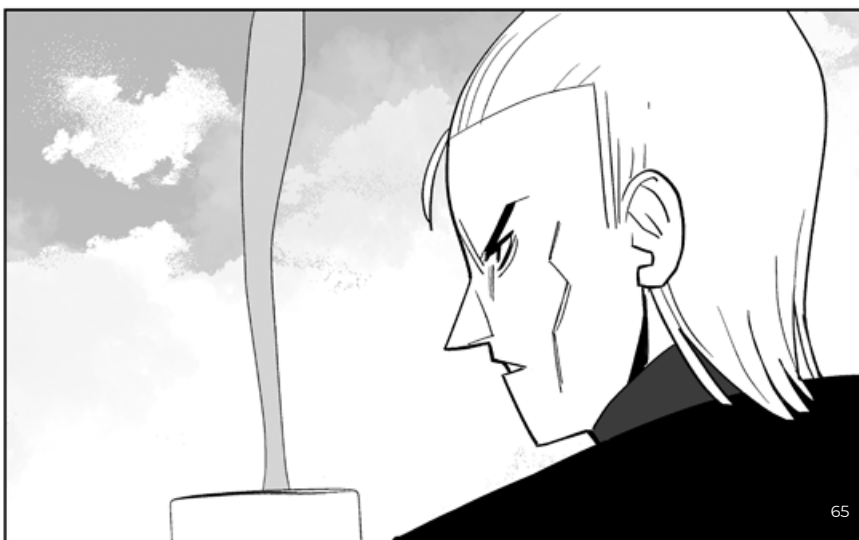
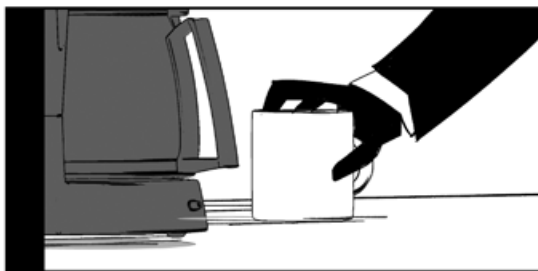
IL A BALANCÉ
TOUT UN CARTEL
AUX FLICS ET IL VIT
SOUS UNE FAUSSE
IDENTITÉ.



ON DIT QU'IL
AURAIT FAIT DE LA
CHIRURGIE ET CHANGÉ
DE VISAGE.

AILLEURS.







ON VA VOIR S'IL
EST VRAIMENT
MALADE...



TU AS
VRAIMENT DU MAL À
FAIRE CONFIANCE
AUX GENS, TOI ?



HELLO,
MA MÈRE M'A DIT
QUE TU M'AS
APPORTÉ LES
COURS.



OK,
IL N'A PAS
L'AIR DE FAIRE
SEMBLANT...

OUI,
SALUT !



JE ME SUIS
PROPOSÉE.



C'EST
VRAIMENT
GENTIL DE
TA PART...



MAIS
EN VRAI...

POURQUOI
T'ES LÀ ?



PARDON ?



TU M'AS
BIEN COMPRIS.
JE TROUVE ÇA CHELOU.
JE NE T'AI JAMAIS VUE
DE MA VIE. TU VIENS
D'ARRIVER AU BAHUT ET
TU PROPOSES AU PROF
DE ME RAPPORTER
LES COURS ?

ET SOUS
LA PLUIE EN
PLUS.



ON L'A PRÉVENU
DE TA VISITE.
LES NOUVELLES
VONT VITE.



FAUT
CROIRE QUE
JE SUIS UNE
FILLE SUPER
SYMPA.



HA HA...
TU ES SURTOUT EN
TRAIN D'ATTRAPER FROID.
VIENS, SUIS-MOI. JE VAIS
TE FILER UNE SERVIETTE.
ÇA SERAIT DOMMAGE DE
CHOPER UN RHUME
COMME MOI.



BAKUMAN,
WILL EISNER...

LES
AVENTURES
DE KAVALLIER
+ CLAY.



TOI,
TU VEUX
FAIRE DE
LA BD ?



TU CONNAIS ?
OUI, JE RÉVAIS
DE ÇA ET DE
PLEIN D'AUTRES
CHOSSES...



TU ES
LUGUBRE D'UN COUP.
AU CAS OÙ TU AURAS
ZAPPÉ, TU AS
SEULEMENT
QUINZE ANS.

ALORS,
POURQUOI
TU EN PARLES
AU PASSÉ ?



J'AI CHANGÉ
MES PLANS.
LE DESSIN ET MOI
ON N'EST PLUS
COPAINS. ON EST
FÂCHÉS.



C'EST-À-DIRE ?



TU VEUX
VRAIMENT SAVOIR ?!
BON. AVANT D'HABITER
ICI, JE VIVAIS EN VILLE,
DANS UNE CITÉ HLM,
AVEC MON PÈRE...

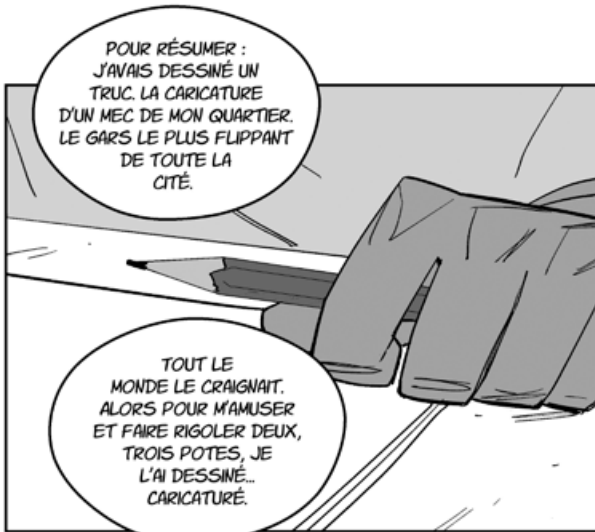
JE
DESSINAIS
TOUT LE
TEMPS.

AU COLLÈGE,
LE WEEK-END, L'ÉTÉ.
JE FAISAIS MÊME DES
FRESQUES ET LES
GENS KIFFAIENT CE
QUE JE FAISAIS...
C'ÉTAIT OUF...



TROP BIEN.

MAIS, QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?



POUR RÉSUMER : J'AVAIS DESSINÉ UN TRUC. LA CARICATURE D'UN MEC DE MON QUARTIER. LE GARS LE PLUS FLIPPANT DE TOUTE LA CITÉ.

TOUT LE MONDE LE CRAIGNAIT. ALORS POUR M'AMUSER ET FAIRE RIGOLER DEUX, TROIS POTES, JE L'AI DESSINÉ... CARICATURÉ.



C'ÉTAIT JUSTE UN TOUT PETIT DESSIN DANS UNE MARGE. UN PETIT DESSIN AU CRAYON.

J'AI MÊME PAS LE SOUVENIR DE L'AVOIR PRIS EN PHOTO...



LAISSE-MOI DEVINER : CE DESSIN N'EST PAS RESTÉ CACHÉ DANS TON CAHIER ?

DAFT WEB...



PIRE. DES
MOIS PLUS TARD,
CE DESSIN S'EST
RETROUVÉ SUR LE NET.
UN CAUCHEMAR,
IL ÉTAIT DEVENU
VIRAL.

IL ÉTAIT EN
COULEUR, COMME
MES FRESQUES.
IL ÉTAIT POSTÉ
SUR TOUS LES
RÉSEAUX. PUBLIÉ
PAR MOI...



PAR TOI ?



BIEN SÛR QUE NON !
JE NE SUIS PAS DINGUE,
JE N'ALLAIS PAS POSTER ÇA.
EN PLUS, LA COMPO ÉTAIT
UN PEU BANCALE ET LA
COLO TROP CRINGE.

TU T'ES FAIT
PIRATER ?

OUAIS, MES
MOTS DE PASSE
ÉTAIENT TROP
SIMPLES À
DEVINER.



MAIS BON... LE MAL
ÉTAIT FAIT, JE NE
POUVAIS RIEN TENTER
POUR ME DÉFENDRE.
ÇA DEVENAIT CHAUD
DANS LE QUARTIER...

ET MES PARENTS
ONT PRÉFÉRÉ ME
PROTÉGER EN
M'ÉLOIGNANT.

ET VOILÀ !
TU SAIS TOUT.
PERSONNE D'AUTRE
N'EST AU COURANT
AU LYCÉE.



QUAND JE
SUIS ARRIVÉE,
TU M'AS DIT : EN
VRAI... POURQUOI
T'ES LÀ ?

À MON TOUR
DE TE DIRE
LA VÉRITÉ...

ET DONC...

CE QUI M'EST
ARRIVÉ SERAIT
LIÉ À CETTE
LISTE ?

C'EST UNE
HYPOTHÈSE.
ON ESSAIE DE
COMPRENDRE POURQUOI
TON NOM EST SUR
CETTE LISTE AVEC
CELUI DE...

LÉNA.

OUI.

C'ÉTAIT JUSTE UNE
CAMARADE DE CLASSE ?
UNE COPINE ?
PLUS ?

NON.
ON AVAIT JUSTE
DEUX, TROIS COURS
EN COMMUN.

ON VA BIENTÔT
PASSER À TABLE
CHOUCHOU.

ET TA COPINE,
ELLE RESTE
MANGER ?





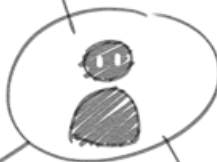
MES DONNÉES
DE NAVIGATION



DONNÉES
SUR MON SMARTPHONE
ORDI ET SUR MON
NAVIGATEUR

CE QUE JE MONTRE

- PSEUDO
- MAIL
- LOCALISATION
- STATUTS



MES USAGES EN LIGNE



- LES SITES
- APPLICATIONS
- LOGICIELS QUE
S'UTILISE

CE QUE LES AUTRES
DISENT DE MOI



LES PUBLICATIONS ET COMMENTAIRES
DES AUTRES UTILISATEURS QUI
ME CONCERNENT

TOUTES MES DONNÉES
NE SONT PAS AU MÊME
ENDROIT, ELLES SONT
RÉPARTIES SUR DE
NOMBREUX SERVICES
EN LIGNE

Édition réalisée pour la CNIL par Futur Composé,
filiale de l'association Fréquence Ecoles

www.cnil.fr
www.frequence-ecoles.org

dessin : **Grelin**
scénario : **Faouz. B**
graphisme : **Hiérophante**

Cet ouvrage est édité par la Commission nationale de l'informatique et des libertés -
3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Impression : Direction de l'information légale et administrative –
26 rue Desaix 75727 Paris Cedex 15

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : Avril 2025

Agence Privacy © 2025 by Grelin - Faouz.B for CNIL est sous license CC BY-NC-ND 4.0.
Retrouvez les détails de cette license : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



- A-** Trois lycéens en galère à cause d'embrouilles sur internet.
- B-** Une enquêtrice un peu désordonnée mais hyper compétente.
- C-** Un hologramme à qui elle parle tout le temps mais qui la canalise plutôt efficacement.

L'Agence Privacy entre en action, et ce n'est que le début...

Daft web, prends garde à toi, ton heure a sonné, Inaya et Isidore sont à tes trousses.

Version FR
ISBN 978-2-11-179444-3

CNIL.

3, place de Fontenoy - TSA 80715
75 334 Paris Cedex 07